OCTOBRE 2017 À JUIN 2018

SAISONS CULTURELLES

2017 | 2018

M E L L E

Les Amis de Saint Savinien

LES ARTS EN BOULE

LA RONDE DES JURONS

LE PLANCHER DES VALSES

MUSIQUE • CINÉMA • SPECTACLES • CONFÉRENCES • OPÉRAS • CONCERTS

Les saisons culturelles 2017 / 2018
sont portées par un collectif qui rassemble :

LA VILLE DE MELLE Elle abrite et aide plusieurs associations culturelles dont celles présentées ci-dessous. Elle organise la Biennale Internationale d'Art Contemporain. Au Metullum, elle invite, en saison, les projections et spectacles de partenaires culturels territoriaux. **www.ville-melle.fr** | contact@ville-melle.fr

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN Née en 1970, l'association a pour objectif de préserver le patrimoine que représente l'église Saint-Savinien et de continuer à lui donner une vie culturelle, entre autres par le festival qui privilégie le classique mais dialogue aussi avec le jazz ou les musiques du monde… **www.festivaldemelle.fr** | contact@festivaldemelle.fr

LES ARTS EN BOULE Association créée en 2000 pour la diffusion des musiques jazz et des spectacles vivants et qui organise des concerts en saison ainsi que le Festival Boulevard du Jazz chaque mois de juillet. **www.facebook.com/artsenboule** | lesartsenboule@lecafe-duboulevard.com

LA RONDE DES JURONS Créée en 2005, La Ronde des Jurons a pour but de promouvoir les domaines de l'art par la création, la production et la diffusion d'œuvres et par l'organisation d'événements artistiques et culturels. Elle met en œuvre une saison autour de la chanson et des musiques actuelles, le festival Les Givrés et les Concerts sur la route chaque été. **www.larondedesjurons.fr** | contact@larondedesjurons.org

LE PLANCHER DES VALSES Créée en 2009, l'association est organisatrice d'évènements autour des musiques et danses traditionnelles et en particulier le Bal qui Pique et tous les deux ans ou plus le Festival Un Eire de Fête. **www.facebook.com/leplancherdesvalses** | leplancherdesvalses@gmail.com

SAISONS CULTURELLES 2017 | 2018 est édité par la Ville de Melle et les associations culturelles | Direction de publication : Yves Debien, les présidentes et présidents des associations | Comité de rédaction : Les salariés et bénévoles des associations, les agents et élus de la Ville de Melle | Crédits Photographiques : Didier Darrigrand, Ville de Melle et de nombreuses photos des artistes et compagnies | Conception graphique et maquette : Marie Cherrier Georget.

SAISONS
CULTURELLES
2017|2018
MELLE

EDITORIAL

Pour la 2e fois, la Ville de Melle et les associations culturelles qu'elle abrite partagent et mettent en cohérence leurs programmations pour une saison complète et très diverse. Tel un patchwork qui s'assemble petit à petit pour former une œuvre unique et collective, ces Saisons Culturelles proposent à chacune et à chacun, au Metullum, à la salle Jacques Prévert ou au Café du Boulevard de venir à la rencontre d'artistes, de tous les artistes.

Si nous n'étions qu'un, pourrions-nous dénicher les pépites jazz des Arts en Boule, les trouvailles chanson de La Ronde des Jurons, le renouveau trad du Plancher des Valses ou les partenariats de la Ville de Melle ? Non !

Alors quel que soit l'intérêt que nous représentons ou représenterons pour de plus grands que nous, nous continuons et nous continuerons. Riches de nos esthétiques complémentaires, nous grandissons ensemble, passant tant bien que mal sur les ralentisseurs et au travers des chicanes des réformes territoriales successives et toujours vivants au moins autant que les spectacles que nous vous proposerons tout au long de la saison.

LE COLLECTIF ASSOCIATIF

Cette saison encore, nous pouvons être très fiers du contenu de la saison culturelle de Melle. Cette plaquette en témoigne et rassemble l'ensemble des propositions culturelles qui vous sont faites, d'octobre à juin, par le collectif constitué de la ville de Melle et des associations culturelles melloises. Parler dans cet édito de « la » saison culturelle, et non pas « des » saisons culturelles, n'est pas anodin. Il s'agit là d'affirmer notre complémentarité, notre diversité et notre travail collectif pour bâtir un programme riche, où chaque Mellois(e) trouvera son bonheur, selon ses goûts, ses envies et ses moyens. Plus que jamais, la municipalité salue et encourage le dynamisme des associations culturelles locales et des bénévoles qui les composent. **Sans elles, sans eux, Melle ne serait pas cette ville résolument vivante, effervescente et créative au coeur du Pays Mellois.**

LE CONSEIL MUNICIPAL

CINÉ-CONFÉRENCES
D'OCT À MARS
METULLUM
TN 7 € - TCE 6 € - TR 4 €

melle

Les ciné-conférences Connaissance du monde s'inscrivent dans **une longue tradition de l'exploration géographique française dans le Monde.** La rencontre du public avec l'explorateur venu commenter son film, constitue le cœur du concept des Ciné-conférences. Connaissance du Monde permet aux plus anciens, comme aux plus jeunes de découvrir le monde, tel qu'il est vraiment aujourd'hui par le témoignage unique et authentique de réalisateurs libres et indépendants.

OCTOBRE À MARS

CONNAISSANCE DU MONDE

À L'ÉCRAN, UN FILM • SUR SCÈNE, L'AUTEUR

SAISON 2017 2018

LUN 9 OCT > 20H
LE PAYS BASQUE
DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES À BILBAO
AVEC HADRIEN CRAMPETTE

LUN 13 NOV > 20H
GUATEMALA – TIERRA MAYA
AVEC JULIE CORBEIL ET UGO MONTICONE

LUN 11 DÉC > 20H
LE TOUR DE FRANCE A PIED
PAYSAGES, DÉCOUVERTES ET RENCONTRES
AVEC LAURENT GRANIER

LUN 15 JAN > 20H
L'INDE
AU MILLIARD DE REGARDS
AVEC CYRIL ET LIONEL ISY-SCHWART

LUN 5 FÉV > 20H
LONDRES
CAPITALE DE L'EMPIRE
AVEC VINCENT HALLEUX

LUN 5 MAR > 20H
VIVA ARGENTINA !
DES CHUTES D'IGUAZÙ À LA PATAGONIE
AVEC ANDRÉ MAURICE

LUN 26 MAR > 20H
ISLANDE
PAYS DE FEU ET DE GLACE
AVEC ERIC LORANG

NOVEMBRE À MAI

JEU 16 NOV > 18H30

QUELS DANGERS NOUS GUETTENT DANS NOS ASSIETTES ? COMMENT S'EN PROTÉGER ?

PIERRE FEILLET, ANCIEN DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DE L'INRA

JEU 18 JAN > 18H30

L'AGRO-ECOLOGIE, VERS DE NOUVEAUX PARADIGMES POUR UNE AGRICULTURE QUI PUISSE CONTINUER À NOURRIR L'HUMANITÉ ET À PRÉSERVER LA QUALITÉ DE NOTRE ENVIRONNEMENT

FRANÇOIS LÉGER, PROFESSEUR À AGROPARISTECH

JEU 17 MAI > 18H30

LA VALORISATION NON-ALIMENTAIRE DE LA BIOMASSE: RÉELLE OPPORTUNITÉ OU CHIMÈRE POUR L'AGRICULTURE ET L'ENVIRONNEMENT ?

GHISLAIN GOSSE, ANCIEN DIRECTEUR DE RECHERCHE INRA ET EXPERT UE

DATE À PRÉCISER

GÉNÉTIQUE ET CRÉATION VARIÉTALE : COMMENT CONCILIER PROGRÈS GÉNÉTIQUE ET BIODIVERSITÉ DANS LES AGRO-ECOSYSTÈMES ?

PIERRE-HENRI GOUYON, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'ORSAY

DATE À PRÉCISER

APICULTURE ET POLLINISATION

VINCENT BRETAGNOLLE, DIRECTEUR DE RECHERCHE CNRS CHIZÉ

SOIRÉES DE NOV À AVR
METULLUM
GRATUIT

La ville de Melle, en collaboration avec la Bêta-Pi et les antennes régionales du CNRS et l'INRA, propose un **cycle de conférences scientifiques à l'attention de tous les Mellois.** L'objectif de ces conférences-débats est de contribuer à fournir à chacun une capacité personnelle d'analyse de la réalité objective des problèmes que la société doit affronter et une approche critique des diverses « solutions » ou « fausses solutions » qui sont souvent proposées, notamment dans les médias.

FESTIVAL DES CORÉADES

CONCERT SYMPHONIQUE

RÉSERVATION AU
05 49 09 03 11

CONCERT
SAM 14 OCT > 20H30
METULLUM
TN 25 €
TR (RÉSA À J-8) 18 €
T ÉTUDIANTS 10 €
GRATUIT -15 ANS

Melle accueille pour la 4e fois le festival des Coréades (festival d'automne en Région Nouvelle-Aquitaine). Au programme de cette 23e édition, **une déclinaison du thème « Contrastes »** au travers de plusieurs programmes proposés dans toute la région. Nous aurons le plaisir d'écouter au Metullum les œuvres de six compositeurs de génie parmi lesquels : ***Strauss*** *Ouverture de la Chauve-souris,* ***Tchaïkovski*** *Valse des fleurs,* ***Sibelius*** *Valse triste,* ***Cimarosa*** *Concerto pour Oboe,* ***Saint-Saëns*** *Bacchanale,* ***Ravel*** *Contes de ma Mère l'Oye*

Direction : Jean-Yves Gaudin
Philharmonie Nationale de Roussé (Bulgarie)

LONGUE HALEINE DE MAGYD CHERFI

LECTURE MUSICALE

LECTURE MUSICALE
MAR 17 OCT > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF UNIQUE 8 €
ASSIS & DEBOUT

LES ARTS EN BOULE

LA RONDE DES JURONS

Une belle occasion de découvrir Magyd Cherfi, auteur de *Livret de famille*, *La Trempe* et *Ma part de Gaulois* (finaliste du Prix Goncourt des lycéens 2016) publiés par les éditions Actes Sud. **Des chansons, issues de ses albums solos et des morceaux emblématiques du groupe Zebda, entrecouperont les moments de lecture.** Une manière d'entrer dans l'œuvre musicale et littéraire d'un artiste aux influences multiples parmi lesquelles The Clash, Madame Bovary et Jean-Paul Sartre !

Claviers : Samir Laroche
Chant et lecture : Magyd Cherfi

«J'écris pas, je burine dans la roche des falaises, je cogne à la verticale suspendu à des cordes de chez rêche. J'écris pas, je percute à la dure comme un Manar qui accepte le contrat des aléatoires. Je tâche à l'intérim pour des petites faims de moi. J'écris pas, j'use des pointes grises et des mèches de marteaux piqueurs. Pas ma faute ... J'ai de mon père au bout de ma plume, trop de colère pour la patience des orfèvres. J'envoie le bois trop pressé d'en découdre avec l'obscurité... j'allume, quoi ! »

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

Y'A DU TRAD AU BALCON

LA VANDALE

MUSIQUE D'INSPIRATION TRAD'

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
VEN 20 OCT > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
PRIX LIBRE
ASSIS & DEBOUT

« La Vandale, c'est trois potes et un de ces moments de retrouvailles que nous voulons partager ! **Notre seul leitmotiv : danse, joie, cadence, et des corps qui groovent !** On aime retrouver dans notre musique la force festive de la musique de l'Est, les mélodies qui frissonnent, les rythmes qui emmènent.»

Accordéon diatonique : Karine Bordeau
Violon : Chloé Boureux
Saxophone soprano : Cyril Berthet

LE PLANCHER DES VALSES

Y'A DU TRAD AU BALCON

DUO PHILIPPE SOUCHÉ/ BERNARD SUBERT

BAL TRAD'

ET LA ROUZINE

RÉSERVATION
05 49 29 66 12

BAL TRAD'
SAM 21 OCT
> INITIATION 19H
> BAL 21H
SALLE JACQUES PRÉVERT
TN 10 € - TR 8 €
AVEC UNE CONSO

LE PLANCHER DES VALSES

Le duo Philippe Souché / Bernard Subert s'est créé rien que pour « Y'a du trad au balcon » et on est pas peu fiers. Pas grand-chose à ajouter à ces **2 grands noms de la musique trad**, si ce n'est qu'on a hâte de les écouter, et qu'ils nous fassent danser !
Quant à **la Rouzine**... Quand la Gâtine vient rencontrer le Pays Mellois, c'est la garantie d'une soirée réussie ! Jérémie aux claviers, Rodolphe aux clarinettes et Jean-Marie aux accordéons et à la goule ont mêlé leurs expériences et leurs influences propres pour faire mijoter (on dit rouziner chez nous) ces musiques à **faire danser le monde.**

PER CASO

CHANSONS D'AMOUR

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 4 NOV > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS

Per Caso, c'est un collectif musical créateur de **chansons d'amour autour des textes de Livio Jammet.** « Nous partageons de croire en l'amour, c'est notre plus petit dynaminateur commun ». Des textes écrits avec les grandes oreilles de Livio, ouvertes au cri et au rire du monde, avec ses états d'âmes qui tels les moustaches du chat appréhendent le mystère sensible et rendent la vie audible, quitte à vous réveiller la nuit.
Pour nous au Café du Boulevard, Per Caso sera un quartet, Livio Jammet, Sylvain Gobin, Philippe Groulard et Anaël Sergent, et, sait-on jamais, quelques amis.

INTERZONE

MUSIQUE DES MONDES

RÉSERVATION : 09 64 26 30 54 (RÉPONDEUR)
OU WWW.HELLOASSO.FR

CONCERT
VEN 17 NOV
> 21H
METULLUM
TN 16 € - TR 10 €
ASSIS

LA RONDE DES JURONS

L'interzone n'est sur aucune carte, c'est une micro-nation d'Afrique du Nord imaginée par William Burroughs dans Le festin nu. Depuis 2002, c'est aussi le duo, créé à Damas, par Serge Teyssot-Gay, guitariste de Noir Désir et Khaled AlJaramani, professeur d'oud au Conservatoire de Damas. Ce n'est ni du rock à la sauce piquante ni de la world-music artificiellement musclée à l'électricité, mais **une rencontre forte**, presque sans mots, **entre un rockeur** qui dit « avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanchies » **et un virtuose de la musique orientale** qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie.

BALLET EN 4 ACTES
DIM 26 NOV > 15H
METULLUM
TN 10 € - TCE 8 € TR 6 €
DURÉE : 2H46
+ ENTRACTE

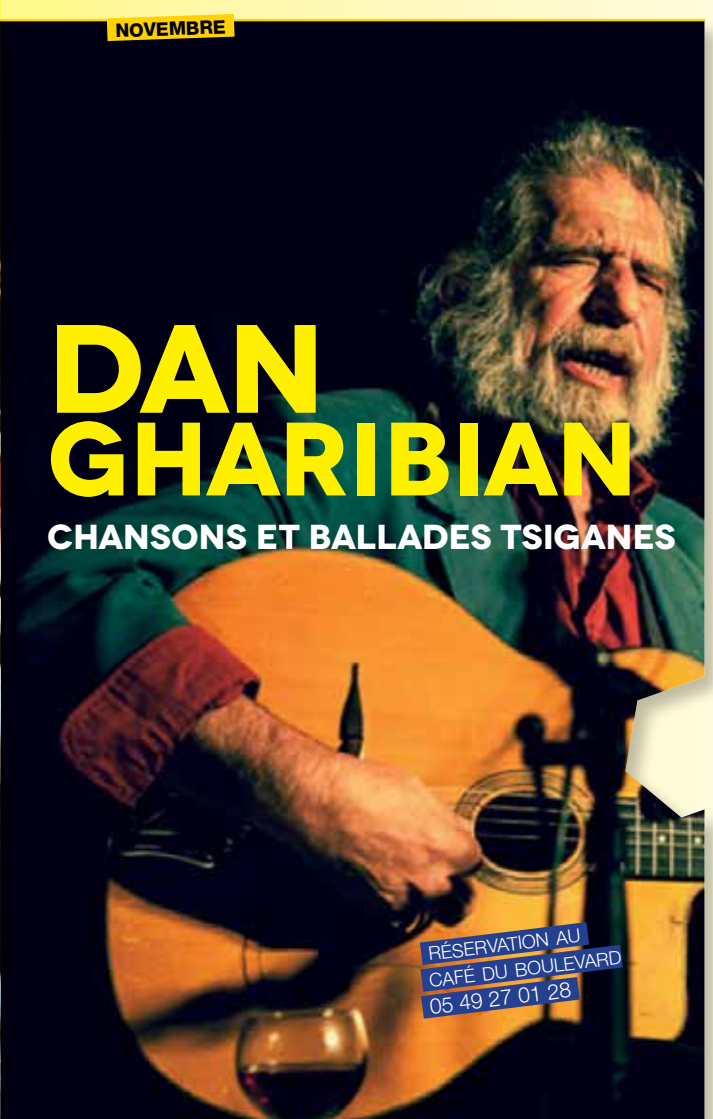
LE LAC DES CYGNES

RETRANSMISSION DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Conte fantastique **inspiré d'anciennes légendes nordiques de princesses métamorphosées en cygnes,** « Le lac des cygnes » donna naissance à un mythe : celui de la danseuse-cygne, ballerine par excellence. Parmi les chorégraphes qui s'emparèrent de ce grand « ballet blanc », Noureev est sans doute celui qui sut le plus en éclairer la profondeur désespérée.

Livret : Vladimir Begichev, Vassili Geltser, Musique : Piotr Ilyitch Tchaikovski, Chorégraphie : Rudolf Noureev d'après Marius Petipa, Lev Ivanov, Direction musicale : Vello Pähn, Orchestre de l'Opéra national de Paris

© Michel Lidvec



DAN GHARIBIAN

CHANSONS ET BALLADES TSIGANES

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
DIM 26 NOV > 18H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

LA RONDE DES JURONS

Bratsch fut le fer de lance de la musique tsigane et de l'Est dans les années 80-90 jusqu'à la date fatidique du 31 décembre 2015 où ils arrêtèrent de sillonner le monde... Dan Gharibian en est une des figures emblématiques. Pour la seconde année consécutive sur les planches du Boulevard, cet artiste infatigable, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, relit son répertoire de prédilection, les chansons et ballades tsiganes, arméniennes, russes, le blues grec et j'en passe !

Dan Gharibian donnera un stage Voix et instruments autour du répertoire de Bratsch
Du ven 24 (18h) au dim 26 (16h)
Infos : Thierry 06 87 18 81 06
thpoirierrun@yahoo.fr

THÉÂTRE
VEN 1ER DÉC > 20H30
METULLUM
TARIFS 15 € - 12 € - 10 €

melle LE MOULIN DU ROC MDR

CE MATIN, LA NEIGE

DE FRANÇOISE DU CHAXEL & ALAIN FRITSCH

THÉÂTRE | CIE LA CHALOUPE

Septembre 1939, dès la déclaration de guerre à l'Allemagne, **des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne.** Anna, seize ans, est hébergée dans une ferme avec son père et sa mère par une famille de périgourdins. Elle qui s'est fait voler son adolescence par la guerre devient peu à peu une femme. Attirée par Pedro, républicain espagnol engagé dans le maquis tout proche, elle attise aussi la flamme chez Thomas, le fils des fermiers, qui découvre le désir et l'engagement aux côtés de cette étrange fille rousse, courageuse et nourrie de poésie.

Alain Fritsch, superbement servi par Chloé Martin, Jean-Pierre Pouvreau et Guillaume Grosbard, adapte ce très beau texte avec sensibilité, celle très juste d'un fils d'ardennais lui aussi réfugié en 39 dans les Deux-Sèvres.

Double récit mêlant l'intime et l'Histoire, l'exil et l'Engagement. Prix Collidram 2012.

RÉSERVATION
AU 05 49 27 56 96

BERNARD JOYET

CHANSON

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 9 DÉC
> 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 11 € - TR 8 €
ASSIS

LA RONDE DES JURONS

Du haut de ses 70 ans, Bernard Joyet a eu le temps de connaître **deux carrières artistiques** du duo comique à la chanson. Sans jamais avoir été mis complètement sous les feux des projecteurs, cette plume a su s'attirer les compliments des plus grands. Jean Ferrat et Allain Leprest en disaient le plus grand bien, Juliette a chanté ses textes. Mais ce soir-là à Melle, c'est bien lui qui interprétera sur la scène du Boulevard son 5e album solo « Autodidacte II ». Il avait déjà foulé notre plancher, avec Nathalie Miravette en 2009, il nous fait le plaisir de revenir accompagné au piano de Clélia Bressat-Blum. Merci Monsieur Joyet.

ADRIEN MOIGNARD & BENJI WINTERSTEIN

JAZZ MANOUCHE

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 16 DÉC > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

Guitariste autodidacte, Adrien Moignard puise ses premières influences dans le rock et le blues. Arrivé assez tardivement au jazz manouche, il va vite s'imposer comme une figure montante de cette musique. Imprégné du style de Biréli Lagrene, il va s'ouvrir à des univers plus modernes. Il est accompagné ce soir par l'un des jeunes représentants de la dynastie Winterstein, famille qui porte haut le flambeau de **la musique que l'on doit à Django.**

LES ARTS EN BOULE

LES FORAINS

D'ANTHONY ÉGÉA / HENRI SAUGUET / ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES

BALLET URBAIN | SPECTACLE FAMILIAL

RÉSERVATION AU 05 49 27 56 96

SPECTACLE
DIM 17 DÉC > 18H
MOULIN DU ROC - NIORT
DÉPART DE MELLE À 17H
EN BUS (RDV MAIRIE)
TN 20 € - TR 10 €

Une vraie fête de la jeunesse et de la danse ! C'est en ces termes que Jean Cocteau qualifiait Les Forains lors de sa création en 1945 par les Ballets des Champs-Élysées. Cette œuvre d'Henri Sauguet a connu un succès fulgurant et ouvrit en fanfare, en son temps, la carrière de Roland Petit ! Sur la scène, l'orchestre de l'Opéra de Limoges en fosse, huit danseurs et Frank2Louise en DJ électro livrent **un véritable Ballet Urbain qui évoque la parade d'un cirque s'installant en périphérie de ville.**

Chorégraphe : Anthony Egéa - *Direction musicale :* Philippe Forget

LA GOGUETTE D'ENFER

C'EST VOUS LES CHANTEURS !

CABARET
VEN 22 DÉC - 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
PARTICIPATION LIBRE
DEBOUT

On ne compte plus les venues de la Goguette d'enfer à Melle. Un cabaret spontané, festif, débridé, expressif... Le principe est simple. **Chaque personne de l'assemblée peut intervenir au cours de la Goguette** et faire démonstration de son talent : interpréter une chanson, un sketch, exécuter un tour de magie, se transformer en crapaud, en citrouille, danser...
La performance s'effectue seul ou accompagné par le Grand Orchestre Poitiers Musette 86. La désorganisation de la soirée est savamment agencée par le Maître de Goguette qui veille à ce que l'expression de chacun se fasse dans les meilleures conditions.

TIOU (TRIO)

CHANSON

Partenariat Lycée Jacques Bujault / ASCLAM et Lycée Desfontaines / MDL

RÉSERVATION AU CAFÉ DU BOULEVARD 05 49 27 01 28

CONCERT
LUN 15 JAN > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

Chanteur à fleur de peau, charismatique et théâtral, le verbe haut, Tiou conte ses humeurs de comptoir, fredonne l'amour et ses bons coups. De la tendresse à l'humour noir, de la poésie aux mots crus, c'est un bavard généreux. Entouré de musiciens nourris de jazz, de rock, d'électro, de blues et de hip-hop, il se joue avec talent et malice des styles musicaux. Guidés par leurs émotions et leur énergie, **Tiou et ses acolytes ébouriffent la chanson française** et, de bal punk en chants du cygne, nous accompagnent dans notre errance moderne.

LA RONDE DES JURONS

SALSA

STAGE ET CONCERT AVEC PACHO COMBO

INFOS ET RÉSERVATION STAGE
06 72 70 81 13 OU 05 49 07 25 70

Toute l'année La Ronde des Jurons propose la pratique de la salsa et du Lindy Hop.

CONCERT
SAM 20 JAN
STAGE > 13H30
CONCERT > 21H30
SALLE JACQUES PRÉVERT
TN 11 € - TR 8 € (GRATUIT POUR LES STAGIAIRES)

LA RONDE DES JURONS

Pacho Combo, un nom associé depuis des lustres, en Deux-Sèvres et bien plus largement, à la salsa et aux musiques latines ! Après un après-midi de stage, c'est ce groupe de 6 musiciens menés par le chanteur Péruvien Ronal Careno qui permettra aux stagiaires et à tous les amateurs, confirmés ou débutants, **de danser dans l'ambiance caliente des musiques cubaines & colombiennes.**

Bruno Guinet : Contrebasse / François Berthouin : Piano / Franck Cluzeau : Congas & choeurs / Sébastien Meneguerre : Timbales, batterie & choeurs / Stéphane Coirier : Saxos et flûte / Philippe Jourdain : Trompette

© Charles Duprat

IL TROVATORE

RETRANSMISSION DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

OPÉRA EN 4 PARTIES
VEN 26 JAN > 20H
METULLUM
TN 10 € - TCE 8 € TR 6 €
DURÉE : 2H45
+ ENTRACTE

Le comte Di Luna est un homme influent **dans l'Espagne du XV^e^ siècle.** Mais rien n'y fait : Léonora, objet de toutes ses attentions en aime un autre, Manrico, le frère caché du Comte élevé par une gitane bien décidée à venger sa mère brûlée sur un bûcher. Les éléments d'une tragédie annoncée sont mis en place. L'amour est parfois synonyme de mort.

Musique de Giuseppe Verdi
Livret de Salvatore Cammarano d'après Antonio García Gutiérrez
Direction musicale : Daniele Callegari
Mise en scène : Alex Ollé
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

BAL QUI PIQUE

BAL TRAD'

RÉSERVATION
05 49 29 66 12

BAL TRAD'
SAM 10 FÉV
> INITIATION 19H
> BAL 21H
SALLE JACQUES PRÉVERT
TN 10 € - TR 8 €
AVEC UNE CONSO

LE PLANCHER DES VALSES

Le Bal qui Pique, c'est l'événement phare du Plancher des Valses et ce pour la 10e année consécutive ! Trois groupes de divers horizons : Poitou, Auvergne et... surprise. **Une initiation aux danses trads, une décoration étonnante, un pub avec scène ouverte et de la bonne humeur** sur tous les visages ; voilà les ingrédients qui font de cette soirée un moment unique. Le Bal qui Pique est la soirée idéale pour venir, à tout âge, découvrir le monde et l'ambiance des musiques trad' actuelles.

CONCERT
SAM 10 FÉV > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

LES ARTS EN BOULE

PULPE

JAZZ ÉLECTRIQUE

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

Pulpe est un voyage musical en hommage à la sève, aux textures, à la douceur, à l'exubérance, à la spontanéité... En bref, aux différentes couleurs de l'inéluctable et puissant flux de vie qui traverse le règne végétal. Le vecteur sera un **jazz mélodique** joué par un trio clavier/basse/batterie électrique, arpentant un libre champ esthétique.

Basse : Pierre-Yves Désoyer, Batterie électrique : Romain Bercé, Claviers : Josselin Arhiman

EMMA LA CLOWN ET CATHERINE DOLTO

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE ET RÉCIPROQUEMENT

LE GRAND SYMPOSIUM : TOUT SUR L'AMOUR

RÉSERVATION AU
09 64 26 30 54 (RÉPONDEUR)
OU WWW.HELLOASSO.FR

SPECTACLE
SAM 24 FÉV > 21H
METULLUM
TN 16 € - TR 10 €
ASSIS

LA RONDE DES JURONS

De quoi parle-t-on quand il s'agit d'Amour ? Une épineuse question que dissèquent Emma la Clown, extravagante et touchante, et Catherine Dolto, psychanalyste merveilleusement complice de son binôme. Elles jonglent **entre rire et gravité, entre langage scientifique et familier.** Traversant les âges, du paléolithique à la civilisation moderne en passant par la Grèce Antique, elles cherchent à comprendre l'évolution de ce sentiment complexe. De courtes interviews filmées d'éminents spécialistes, une grosse dose d'humour et un point de vue décalé sur le sujet les autorise très sérieusement à citer Jacques Lacan : « Aimer, c'est donner quelque chose qu'on n'a pas, à quelqu'un qui n'en veut pas ».

LE PAS DE BÊME

D'ADRIEN BÉAL

THEÂTRE | CIE THÉÂTRE DÉPLIÉ

RÉSERVATION AU
05 49 27 56 96

SPECTACLE
MAR 27 FÉV
> 20H30
METULLUM
TN 15 € - TR 12 € - 10 €
ASSIS
DURÉE : 1H

Que se passe-t-il quand l'un d'entre nous ne joue pas le jeu, sans que ni lui, ni nous, ne puissions donner d'explication à ce refus ? Comment réagissons-nous ? Cette question pourrait être posée partout où il y a un groupe, une société. Ici, la société est un lycée, et Bême, l'objecteur, est un adolescent adapté, aimé, intégré à son environnement. C'est seulement lors des devoirs sur table qu'il n'écrit pas, on ne sait pas pourquoi. Et son objection, si simple et infime soit-elle, crée une effraction. **Trois acteurs portent toutes les paroles : celles des parents, de la petite amie, du proviseur, et de Bême, l'élève en question.** Ils jouent les conflits et explorent les vertiges provoqués par la feuille laissée vide. Dans ce dispositif, acteurs et spectateurs sont si proches les uns des autres qu'on pourrait les confondre.

MONSIEUR ET MADAME BARBE BLEUE

SPECTACLE FAMILIAL | CIE CAUS'TOUJOURS

RÉSERVATION AU 05 49 27 57 95

THÉÂTRE
VEN 2 MARS > 20H30
METULLUM
TN 12 € - TR 10 € - 8 €
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 7 ANS

Gageons que les témoignages poignants de Madame Barbe Bleue, fragile dame oiselle, et de Monsieur Barbe Bleue au physique menaçant et à la réputation sulfureuse, nous permettent de connaître enfin toute la vérité sur ce conte fantastique ! Le récit original est décliné en conte choral qui donne la parole aux protagonistes et **nous questionne sur les vertus de la curiosité.**

Écriture et mise en scène de Titus, avec Priscilla Boussiquet et Titus

CABARET
SAM 3 MARS > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
PARTICIPATION LIBRE
ASSIS & DEBOUT

CABARET D'INVENTION, CABINE D'ESSAYAGE

LE CABARET DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

Quelques années de pratique intensive, puis un voyage de 3 ans à Las Vegas dont ils sont revenus l'année passée. Auteurs, compositeurs, raconteurs, aiguisez vos plumes, vos voix et vos instruments, depuis l'année dernière, **Bernardo Alagnas et Natachatt Saint Pierre sont de retour.** Ce cabaret d'invention, ils n'en sont qu'à moitié responsables, car malgré leur immense talent, **ils sont là pour mettre en valeur les talents locaux et régionaux.**

Pour vous produire lors de ce cabaret, contactez : nath.allain@laposte.net 06 82 95 92 84

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

DANNY BUCKTON TRIO

CHANSON

CONCERT
SAM 10 MARS > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS

Malgré un nom à consonance anglo-saxonne, le Danny Buckton Trio fait de la chanson française ! Découverts lors de l'édition 2017 du Festival au Village, il nous est apparu évident de les intégrer à notre nouvelle saison, voilà qui est fait. De sacrés **drôles de zigues,** pince-sans-rire, à l'écriture inspirée des plus grands et dont **la chanson oscille entre le brûlot tranquille, la fable égrillarde et la nostalgie touchante.**

Chant, guitare, composition, paroles : Danny Buckton, Guitares, rebolo, composition, arrangement : Côme Huveline, Piano, tambourin, composition, arrangement : Renan Richard.

LES CONTES D'HOFFMANN

RETRANSMISSION DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

© Julien Benhamou

RÉSERVATION AU 05 49 27 56 96

OPÉRA FANTASTIQUE
VEN 16 MARS > 20H
METULLUM
TN 10 € - TCE 8 € TR 6 €
DURÉE : 3H29
+ 2 ENTRACTES

Lorsqu'il s'attelle à la composition des Contes d'Hoffmann, Offenbach a déjà plus de cent opéras à son actif. Laissée inachevée en raison de sa mort en 1880, cette œuvre ultime est une synthèse inouïe, à la fois drôle, grave et fantastique de l'opéra-bouffe, de l'opéra romantique et du grand opéra. **Adaptation de trois contes d'E.T.A. Hoffmann, abreuvée du Faust de Goethe**, elle met en scène le poète allemand – à la fois narrateur et héros – qui raconte trois amours : Olympia, Antonia et Giulietta.

Musique de Jacques Offenbach, Livret de Jules Barbier d'après Jules Barbier, Michel Carré, Direction musicale : Philippe Jordan, Mise en scène : Robert Carsen, Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris.

LAURENT DEHORS TRIO

JAZZ

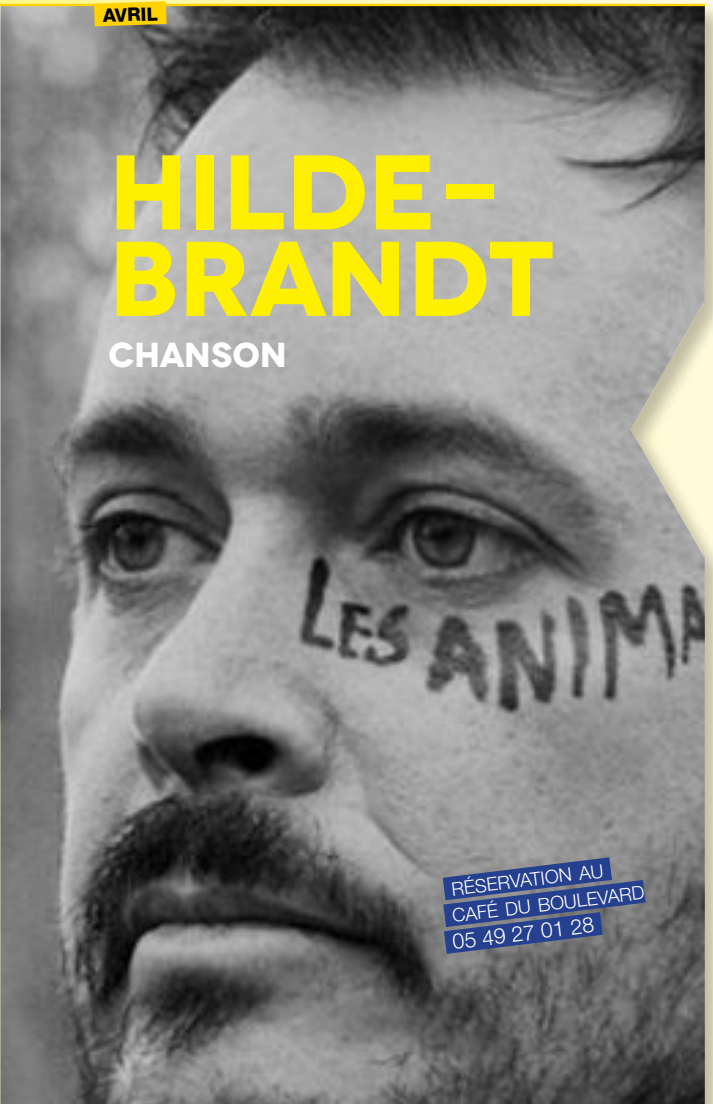
© Michel Laborde

CONCERT
SAM 31 MARS
> 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

LES ARTS EN BOULE

Avec ses six anches, le poly instrumentiste Laurent Dehors donne la réplique à Franck Vaillant, batteur instinctif qui « rocke » et cisèle le son. La guitare sept cordes se joue haut la main par Gabriel Gosse. Résultat ? **Un trio très soudé, branché sur la même longueur d'onde à l'énergie palpable.**

Saxophone : Laurent Dehors, Batterie : Franck Vaillant, Guitare : Gabriel Gosse



HILDE-BRANDT

CHANSON

CONCERT
SAM 7 AVR > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

LA RONDE DES JURONS

Durant plus d'une décennie, Hildebrandt a enchaîné plusieurs chapitres discographiques – quatre au total – avec son groupe Coup d'Marron. Touche « reset » enclenchée. Aucun des membres n'est débarqué mais l'aventure se poursuit sous son patronyme. Déjà auteur-compositeur du collectif, il s'entoure pour cette re-création de Lucas Thiéfaine et de Dominique Ledudal, responsables du dernier album d'HF Thiéfaine. Celui que l'on connait dans la région sous le diminutif de «Wil» nous livrera, en trio, **une musique pop remarquablement écrite, dansante et mélancolique.**

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

BOVARY

DE TIAGO RODRIGUES

THÉÂTRE

© Pierre Grobois

RÉSERVATION AU
05 49 27 56 96

SPECTACLE
MER 25 AVR > 19H
MOULIN DU ROC - NIORT
DÉPART DE MELLE À 18H
EN BUS (RDV MAIRIE)
TN 14 € - TR 10 €

Accusée Emma Bovary, levez-vous ! Évoquant le scandale provoqué par Madame Bovary de Gustave Flaubert et le procès intenté en 1857 à l'écrivain pour outrage à la morale publique et religieuse, Tiago Rodrigues a écrit une pièce qui interroge la puissance des mots en mêlant les procès-verbaux des audiences, la correspondance de Flaubert et certaines séquences du roman. Tiago Rodrigues, directeur du Théâtre National de Lisbonne, a le génie de plonger au cœur des œuvres pour en partager l'essentiel. Il réussit **à transmettre son amour de la langue par ses inventions scéniques et l'humour qu'il distille à l'envie.**

CAMILLE HARDOUIN (TRIO)

CHANSON

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 28 AVR > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

L'ex-demoiselle inconnue l'est bien moins maintenant que **son premier album a été adopté par Mon slip, le label historique des Têtes Raides et de Loïc Lantoine.** « Mille bouches » est à l'image de son interprète sur scène, à la fois drôle et sensible. Une œuvre imprévisible dans la chanson française, une vraie complicité de la voix et de l'instrument et, comme nous l'aimons, un langage, direct, cru et bouleversant.

LA RONDE DES JURONS

FAUT S'TENIR ?

THEÂTRE | LA D'ÂME DE COMPAGNIE

RÉSERVATION AU 05 49 27 57 95

© Sandrine Petit

THÉÂTRE
VEN 4 MAI
> 20H30
METULLUM
TN 14 € - TR 11 € - 8 €
DURÉE : 1H15

À la manière d'une conteuse, Chloé Martin emmène le public dans des histoires où elle incarne différents personnages, inspirés du réel, qui culpabilisent ou font culpabiliser. Par le jeu, **elle explore le rapport au corps, le rapport au plaisir et le rapport à l'argent** et fait résonner comment le Politique agit sur l'Intime... Faut s'tenir ou comment le théâtre est un miroir à penser.

Conception, écriture et interprétation théâtrale : Chloé Martin
Création sonore et interprétation musicale : Klovis

melle M

SCÈNES NOMADES
LA SAISON

INVENTAIRE 68, UN PAVÉ DANS L'HISTOIRE

CABARET POLITIQUE ET CLANDESTIN
CIE LA VOLIGE NICOLAS BONNEAU

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CABARET
SAM 5 MAI > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 11 € - TR 8 €
ASSIS

Un beau soir de printemps 68, des garçons étudiants de la fac de Nanterre veulent à tout prix entrer dans le dortoir des filles. Les flics s'y opposent. C'est la révolte. Mai 68 est né. Pierre et Juliette étaient là. Partant de leur histoire d'amour, **Nicolas Bonneau conte Mai 68 avec finesse et nous captive totalement.** 10 ans après sa création et pour les 50 ans de cette période légendaire, La Volige apporte une contribution à la mémoire de ceux qui ont vécu ces événements, de près ou de loin, sans concession ni glorification, juste histoire de lancer nous aussi notre petit pavé.

Auteur et interprète : Nicolas Bonneau, Mise en scène : Anne Marcel, Lumière et images : David Mastretta.

CONCERT
SAM 19 MAI > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

LES ARTS EN BOULE

DANIEL ZIMMERMANN MONTAGNES RUSSES

JAZZ

Le trombone, mieux que beaucoup d'instruments, a su mélanger ses sonorités cuivrées à tous les styles et toutes les cultures.
Fort de ce constat, Daniel Zimmerman s'est forgé **une musique propre, originale qui conjugue de nombreux univers.**
Entre culture groove et zébrures rock, « Montagnes russes » le nouveau projet de Daniel Zimermman nous propose de la vraie musique actuelle.
À ne pas manquer ! •

Trombone : Daniel Zimmermann, Guitare : Pierre Durand Basse électrique : Jérôme Regard, Batterie : Julien Charlet

RÉSERVATION AU CAFÉ DU BOULEVARD 05 49 27 01 28

DARRIFOURCQ ET LES FRÈRES CECCALDI IN LOVE WITH

JAZZ

RÉSERVATION AU
CAFÉ DU BOULEVARD
05 49 27 01 28

CONCERT
SAM 9 JUIN > 21H
CAFÉ DU BOULEVARD
TN 8 € - TR 6 €
ASSIS & DEBOUT

In love with ce seraient les courbes du désir emprisonné quelque part, dans un espace à la géométrie irréductiblement rectiligne. Mais In love with c'est aussi un ciel rose pastel, pour **dire avec humour quelque chose de notre monde hyper sexué, épileptique et éphémère.**
Sylvain Darrifourcq se présente en chef d'orchestre et propose un répertoire vif, acéré, écrit sur mesure pour les archets tendres mais non moins redoutables de Théo et Valentin Ceccaldi.

Violon, alto : Théo Ceccaldi, Violoncelle : Valentin Ceccaldi, Batterie, compositions : Sylvain Darrifourcq

LES ARTS EN BOULE

FESTIVAL
LA RONDE DES JURONS
LES GIVRÉS
2 et 3 février 2018
à MELLE (79)

Boulevard du Jazz Festival
Les Arts en Boule
Du 19 au 21 juillet 2018

festival de Melle
Les Amis de Saint Savinien
Festival de musique classique
Du 8 au 17 juin 2018

Le Grand Monnayage
Biennale Internationale d'Art Contemporain
Du 30 juin au 23 septembre 2018
melle

D A T E S

SAISONS CULTURELLES

2017 | 2018

M E L L E

SAM 14 | 10	LES CORÉADES : CONCERT SYMPHONIQUE
MAR 17 | 10	LONGUE HALEINE, DE MAGYD CHERFI
VEN 20 | 10	LA VANDALE
SAM 21 | 10	DUO SOUCHÉ/SUBERT ET LA ROUZINE
SAM 04 | 11	PER CASO
VEN 17 | 11	INTERZONE
DIM 26 | 11	OPÉRA LE LAC DES CYGNES
DIM 26 | 11	DAN GHARIBIAN
VEN 01 | 12	CE MATIN, LA NEIGE
SAM 09 | 12	BERNARD JOYET
SAM 16 | 12	ADRIEN MOIGNARD & BENJI WINTERSTEIN
DIM 17 | 12	LES FORAINS
VEN 22 | 12	LA GOGUETTE D'ENFER
LUN 15 | 01	TIOU
SAM 20 | 01	STAGES ET CONCERT SALSA
VEN 26 | 01	OPÉRA IL TROVATORE
SAM 10 | 02	LE BAL QUI PIQUE
SAM 10 | 02	PULPE
SAM 24 | 02	EMMA LA CLOWN ET CATHERINE DOLTO
MAR 27 | 02	LE PAS DE BÊME
VEN 02 | 03	MONSIEUR ET MADAME BARBE BLEUE
SAM 03 | 03	CABARET D'INVENTION, CABINE D'ESSAYAGE
SAM 10 | 03	DANNY BUCKTON TRIO
VEN 16 | 03	OPÉRA LES CONTES D'HOFFMANN
SAM 31 | 03	LAURENT DEHORS TRIO
SAM 07 | 04	HILDEBRANDT
MER 25 | 04	BOVARY
SAM 28 | 04	CAMILLE HARDOIN
VEN 04 | 05	FAUT S'TENIR ?
SAM 05 | 05	INVENTAIRE 68
SAM 19 | 05	DANIEL ZIMMERMANN
SAM 09 | 06	IN LOVE WITH

AVEC LES SOUTIENS ET PARTICIPATIONS DE NOS ADHÉRENTS, BÉNÉVOLES, MÉCÈNES ET AMIS...

melle

Communauté de Communes Celles Cour-Ouin Pelloutaille Mélle Val de Boutonne

DEUX-SÈVRES CONSEIL GÉNÉRAL

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Café du Boulevard

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture Communication