

SYNTHESE DE L'ASSEMBLEE CITOYENNE DE MELLE DU 17 OCTOBRE 2020

Synthèse des productions

RAPPEL DE L'ORDRE DU



- projet d'évènement
- 16h10 / Co-construction de la démarche participative communale
 - 16h25 / Conclusion et remerciements
 - 16h30 / Fin de l'assemblée citoyenne – Pot de l'amitié

JOUR DE L'ASSEMBLEE CITOYENNE

- 14h30 / Accueil des participants et introduction de l'assemblée citoyenne
- 14h45 / Présentation de la démarche citoyenne communale
- 16h10 / Co-construction du fédérateur

INTRODUCTION DE L'ASSEMBLEE CITOYENNE

M. Le Maire ouvre l'Assemblée Citoyenne et présente les membres de la commission Vie Citoyenne : Béatrice Courtin, Mélanie Guérin, Annick Huet, Sarah Kingler, Kévin Logette, Pierre Ouvrard, Christian Peron, Myriam Pied, François Pothier, Paulin Griffault, Stéphanie Ziplys.

Rappel des objectifs de l'assemblée citoyenne

Cette 1^{ère} assemblée citoyenne vise à réunir des acteur.rice.s et des citoyen.ne.s du territoire pour expérimenter collectivement des méthodes participatives, en s'appuyant sur le projet de l'évènement fédérateur et pour identifier la manière dont les acteur.rice.s et citoyen.ne.s souhaitent être associé.e.s à la nouvelle démarche citoyenne communale.

PRESENTATION DE LA DEMARCHE CITOYENNE COMMUNALE

Présentation par Pierre Ouvrard et Christian Peron membres de la commission vie citoyenne de la démarche participative communale (cf. power point en annexe).

1. La démarche citoyenne communale

- Pourquoi cette démarche citoyenne ?

Le conseil municipal n'imagine pas de travailler seul pendant 6 ans, jusqu'aux prochaines élections : « **On est plus intelligents quand on est plusieurs !** Tous les avis sont intéressants, pas seulement ceux des élu.e.s. ». Les élu.e.s souhaitent **créer du lien entre les gens** : « Nous voulons que **la vie de la commune** soit vraiment **l'affaire de tous et toutes**. ».

- Qui est concerné ?

Les citoyen.ne.s des 5 communes déléguées, mais aussi **des personnes qui font vivre Melle sans y habiter** :

- parce qu'elles tiennent un commerce,
- parce qu'elles y travaillent,
- parce qu'elles participent à la vie associative, etc.

La commission vie citoyenne souhaite associer particulièrement **les jeunes dès 16 ans**, car « la meilleure façon de former son jugement et de devenir citoyen.ne, c'est de participer ». C'est pourquoi les deux lycées de Melle ont été contactés.

Toute personne qui se sent concernée par le sujet traité peut participer à cette démarche. Il y aura des temps dédiés aux échanges entre expert.e.s, entre les élu.e.s mais aussi pour **les usager.e.s**.

Exemple : si l'aménagement de votre quartier est en discussion, vous avez un point de vue aussi

important que le spécialiste de l'éclairage, l'architecte ou l'adjoint à l'urbanisme : c'est vous qui habitez là, qui êtes là tous les jours.

- Quelles instances ?

Les élu.e.s souhaitent multiplier les espaces de participation.

Aujourd'hui c'est la 1^{ère} **assemblée citoyenne**.

Des **commissions municipales ouvertes** à des citoyen.ne.s non-élu.e.s sont déjà en place.

D'autres instances sont en cours de réflexion : des **groupes de travail sur un projet précis**, des conseils de quartier ou de village, ... Rien n'est encore arrêté.

2. L'assemblée citoyenne

- C'est la première du mandat.

La commission citoyenne en prévoit **3 à 4 par an**.

Sa **forme (lieu, date, organisation) pourra changer** d'une fois à l'autre.

- Ses objectifs :

Créer un **espace de rencontre** entre Mellois.es, un **espace de consultation collective** : « C'est l'occasion de confronter des avis différents, de prendre une idée chez quelqu'un.e, d'ajouter celle d'un.e autre et de modifier pour mettre tout le monde d'accord. ».

- Un espace mixte et ouvert :

Chacun.e peut venir à une seule assemblée citoyenne ou à toutes. L'information a été diffusé via les affiches ou les réseaux. Par ailleurs, certain.e.s citoyen.ne.s ont reçu une invitation par la poste. La commission citoyenne a effectivement organisé un **tirage au sort de 300 personnes sur les listes électorales des 5 communes déléguées** (Proportion égale dans les personnes tirées au sort). L'objectif était d'encourager des personnes qui ne se seraient peut-être pas senties concernées et ne seraient pas venues sinon. Ce tirage au sort sera renouvelé à chaque assemblée citoyenne.

- Que deviennent les idées proposées à l'assemblée citoyenne ?

Parfois le projet proposé par les élu.e.s en sera au début (comme aujourd'hui), parfois le projet sera déjà plus avancé. Dans ce cas, la commission pourra demander aux participant.e.s de s'exprimer parmi 2 ou 3 options. A chaque fois, toutes les propositions ne pourront pas être retenues : Ce sera parfois le conseil municipal qui choisira, parfois un groupe de citoyen.ne.s pourra être associé à la décision. Mais dans tous les cas :

- les élu.e.s informeront les participant.e.s sur l'option retenue,
- il.elle.s expliqueront les raisons de leur choix. Il peut y avoir des limites budgétaires, techniques, légales... Une bonne décision n'est pas toujours celle qui est idéale, mais celle qui convient au plus grand nombre. L'information sera diffusée soit par le Vivre à Melle, soit lors de l'assemblée citoyenne suivante ou encore par les réseaux sociaux de la commune.

CO-CONSTRUCTION DE L'ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR

Présentation par Sarah Klingler, membre de la commission vie citoyenne, de quelques points de repères pour imaginer ce futur événement fédérateur (cf. power point en annexe).

- **Objectifs**

- Regrouper les citoyen.ne.s mellois.e.s
- Partager un moment agréable et joyeux
- Contribuer à construire une identité collective pour la commune nouvelle

- **Éléments descriptifs du territoire**

- Un territoire agricole : 87 % de la surface de la commune est en surface agricole

- Un territoire dense : il reste alors 0,6 m² par habitant.e
 - Une population installée : plus de la moitié des ménages mellois habitent le même logement depuis plus de 10 ans
 - Un territoire patrimonial : 258 éléments de patrimoine architectural référencés par l'Etat
- **Les fondamentaux**
 - Un événement accessible à tous, gratuit, écologique
 - Une forme, un contenu, un lieu... ouverts, à définir collectivement
 - Pour 2021 !
- **Quelles pistes pour réfléchir ?**
 - Partir de notre imagination ?
 - Partir d'un événement existant (Exemples : La nuit de saint-hilaire, le 13 ou 14 juillet, le carnaval...)?
 - S'appuyer sur une date symbolique (Exemples : 20 février - Journée mondiale de la justice sociale, 21 juin - Fête de la musique, 14 juillet - Fête de la Fédération, 24 septembre - Journée nationale de l'engagement bénévole...)?
- **Quelle méthodologie ?**
 - La tenue de l'assemblée citoyenne pour collecter des idées puis initier la mise en place d'un groupe de travail
 - La mise en place d'un groupe de travail qui va trier et approfondir les idées puis construire une proposition
 - La validation de la proposition en Conseil municipal au printemps 2021
 - Une réalisation souhaitée en 2021

Les participant.e.s ont ensuite été invité.e.s à prendre part à une animation « world café » en vue de répondre aux questions suivantes :

- « Selon vous, cet événement fédérateur doit s'appuyer sur un événement déjà existant, une date repère qui pourrait évoluer ou au contraire être un nouvel événement ? »
- « Qu'est-ce qui vous donnerait envie de venir à cet événement fédérateur (activités, programmation...)? »
- « Qu'est-ce qui pourrait rassembler des personnes d'âges différents ? Comment garantir l'accès de tous et toutes à cet événement ? »
- « Comment faire pour qu'un maximum de personnes participe à la préparation et à l'animation de ce futur événement fédérateur ? »
- « Comment informer, communiquer pour que tout le monde ait l'information ? »

Il ressort des échanges, les éléments suivants.

LES IDEES QUI FONT CONSENSUS :

- **Un événement, par qui ?**
Un événement qui mobilise **les acteur.rice.s du territoire dans différents domaines** (lycées, associations locales (club 3eme âge et associations jeunes), citoyen.ne.s volontaires...) pour la préparation et le déroulement.
Un événement qui **se prépare, notamment durant toute la semaine précédente** en impliquant les acteur.rice.s mobilisé.e.s en amont (pour « faire monter la mayonnaise » et permettre aux personnes de contribuer lorsqu'elles sont disponibles).

- **Un évènement, pour qui ?**

L'aspiration est forte d'en faire un évènement **intergénérationnel** et si possible qui intéresse des **publics aux attentes différentes**.

- **Les principes de réalisation :**

- Pas de consumérisme, de **l'implication !**
- Un évènement convivial, festif, ludique
- **Itinérance** : un évènement proposant des balades, des promenades (à pied, à vélo, en carriole, à cheval, en roulotte...) pour (re)découvrir son territoire
- Faire que la venue à l'évènement (**la mobilité**) **ne soit pas une difficulté**, en particulier pour les personnes n'ayant pas de moyen de locomotion ou des problèmes de mobilité (accessibilité du site, navettes, covoiturage)
- Un évènement qui laisse une trace (une fresque, une plantation du nord au sud de la commune...)

- **Un évènement sur quoi ?**

Un thème pourrait être choisi et changer chaque année.

- **Un évènement sur quel format ?**

L'évènement doit proposer plusieurs domaines d'activités (« Contenu attirant diversifié »).

Deux angles ressortent et se complètent :

- Des circuits balades mettant en avant divers endroits du territoire des 5 communes
- Un site central qui propose un programme offrant de multiples possibilités (conférences débat, apéro, jeux...)

- **Le plan de communication**

En matière de communication, les participant.e.s à l'assemblée citoyenne ont creusé les possibles (cibles, supports, lieux de diffusion).

Des idées, déjà précises, ont été listées :

- **Mobiliser les personnes isolées, communiquer dans les zones rurales** (« *Flyers : une semaine avant dans les boîtes à lettre y compris celles qui refusent la publicité* », « *Bandeaux dans les bourgs* », « *Une banderole dans chaque bourg* », « *Commerces des différents bourgs* », « *Affiche dans les EHPAD et associer les résidents* », « *Cerfs-Volants et bandeau* », « *Affiches sur bus scolaires et publics* », « *Spots publicitaires au cinéma tournés par les jeunes* », « *Crieur public au marché, dans les foyers de vie* », « *Un panneau lumineux* », « *Ecrans super U* », « *Radio D4B et presse (15 jours avant + 8 jours avant + la veille)* », « *Compte à rebours sur les places publiques (1fois par jour ? par semaine ou par mois ?)* », « *Réseaux sociaux ? Mais lesquels ? Facebook – groupe « Si toi aussi... » ; Tweeter ; Instagram* », « *Proposer un moyen de diffusion innovateur (crieur + tambour dans les rues) : cela marche bien dans les villages* », « *Vivre à Melle (attention à problème de réception)* »)
- **S'appuyer sur le réseau bouche à oreille** (« *Une personne impliquée en associe une autre* », « *Chaque association informe et ou mobilise ses adhérents* », « *Par les établissements d'enseignement en les associant en amont de l'évènement* »)
- **Multiplier les canaux et diffuser à des fréquences différentes** (« *Faire paraître un article avec les éléments clefs dans la Nouvelle République, le courrier de l'ouest et la Concorde (15 jours avant)* », « *Nature du message : jour / heure / en quoi ça consiste* », « *Information* »)

- numérique, papier, orale », « Multiplier les lieux de diffusion : école, commerces, entreprises, résidence, FJT, foyers ruraux, associations (sportives etc.), office du tourisme, lieux publics, salle des fêtes, salle de sport, salle de réunion », « Multiplier les supports : banderoles, affichage sur panneaux municipaux après recensement et état des lieux des panneaux existants, affiches 4*4m à Niort et Poitiers, dépliant de l'évènement dans toutes les boîtes aux lettres (attention à la distribution et voir à mettre un logo spécifique à l'action) qui pourrait être distribué par quartier par un personne bénévole, livret culturel de la ville de Melle », « Proposer des informations dans les écoles avec interventions pédagogiques »...)
- **Communiquer en local et aussi autour du Pays mellois** (Niort etc.)
 - **Multiplier les moyens de communication** (« Affichage dans les lieux mais aussi les transports », « Passer l'information par les association, maisons de retraites, écoles ? », « Flyers, dépliants distribués sur les marchés par les « élu.e.s », dans les entreprises - dépliant sur les pare-brise des voitures ? (Plutôt non) », « Distribution dans toutes les boîtes à lettre : mais cela pose la question de la préservation des ressources, du gaspillage, dépenses ? », « Chaines de mails/SMS ciblés, personnels pour que les gens se sentent personnellement invités », « Site internet de la commune », « Réseaux sociaux (Facebook (Si toi aussi tu es de Melle), et d'autres pour les jeunes (Instagram) », « Presse locale (la plus lue c'est la Concorde et la Nouvelle République...) et Vivre à Melle et le bulletin du CSC », « Radio locale », « Le fait de passer par des partenariat (commerces, écoles, EHPAD, associations, artisans, entreprises...) pour la préparation ouvre des pistes pour communiquer (par exemple : des listes de mails) », « Caravane avec des chevaux et haut-parleur », « Les mairies, les élu.e.s délégué.e.s », « S'appuyer sur l'office du tourisme », « Comment mobiliser peut-être aussi d'anciens élèves (lycées, institution d'anciens élèves) dans l'objectif de toucher aussi celles et ceux qui sont parties », « Salles municipales », « Mise en avant dans les compte rendu du conseil municipal, mieux diffusés », « Identifier des référents de quartier pour réaliser une communication plus personnelle dans les quartiers, pour compléter la communication de masse ? Comment lancer la bouche à oreille ? (Par le commerce) », « Invitation à la participation, au bénévolat »).

Rappels de quelques principes

- Penser toujours au critère écologique et au recyclage des supports de communication
- Concernant le public des Jeunes : les associer bien en amont, dès la préparation. Demander aux jeunes comment les informer (dans les lycées ? les associations sportives et culturelles ?)

LES IDEES QUI SOULEVENT ENCORE DES DISSONANCES

- **La période de réalisation** : hiver (il ne fait pas trop chaud), septembre (c'est la rentrée, la reprise) ou l'été (il fait clair tard) ? (« Plutôt de jour, le week-end (oui mais veilles car changera de date : rythme le X du mois) », « Que ce soit l'été (surtout pour prise en compte des personnes âgées) », « Plutôt septembre pour remotiver par rapport à la nouvelle année », « Nécessité d'étaler sur un week-end pour permettre à tous de venir », « Printemps/rentree », « Chaleur, beaux jours », « Horaires très élargies, pourquoi pas sur plusieurs jours ? »)
- **La date** : en faire un nouveau rendez-vous dans le calendrier des animations locales (« Un nouvel évènement car nouvelle commune », « Pour que ce soit perçu comme nouveau : proposer une nouvelle date et un nouvel évènement », « Pour connaître les autres communes, est-ce que ce n'est pas un évènement à part ? (JEP ?) et distinguer du festif », **ou au contraire l'accoler à un évènement déjà existant qui réunit déjà des publics variés** (« Les nuits de Saint Hilaire sont un évènement qui garantit le rassemblement de personnes d'âges différents », « Partir de Boulevard du Jazz, faire quelque chose de plus large comme à

Marciac : attention une université d'été sur l'agroécologie. La Culture ça fédère. Et il y a les gens du centre Saint-Jo », « Le carnaval c'est fin mars. Lieu : l'étaler, changer chaque année / privilégier les communes déléguées », « Les journées du patrimoine », « La fête des voisins : est-ce à la commune de faire une fête des voisins ? », « Les Nuits romanes : esprit de fête de village », « Peu de chose en juin : fête de la musique ? Fête de la St Jean ? Feux de joie ? Les scolaires sont encore présents », « Forum des associations : déjà présentes, hors vacances donc plus de gens présents », « Attention à ne pas télescoper un événement existant », « Se greffer sur la biennale d'art contemporain », « S'appuyer sur ce qui existe déjà dans les différentes communes », **ou encore s'appuyer sur une date repère** (« Le 14 juillet est une date plus fédératrice que les événements à thème », « Le 14 juillet qui rassemble, est fédérateur. On peut lui donner un sens nouveau. C'est une date de référence, de fête. Mais déjà des gens en vacances. Il peut faire chaud et cela peut dissuader les parents et enfants et les personnes âgées », « Le 18 juillet c'est l'abolition des privilèges des nobles et des prêtres. », « Le 26 août : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. S'appuyer sur la déclaration des droits humains pour inclure toutes les nationalités présentes dans la commune et faire se mélanger les gens », « La signature de la création des 5 communes ») ou bien **définir la date en lien avec la nature de l'évènement** (« La date c'est en fonction de la nature : si c'est la taille, la récolte ... la date change ! ») ? Enfin, faut-il que ce soit **chaque année la même date** pour que cela devienne une habitude ?

- **Le lieu de centralisation : en centre de Melle ou choisir un autre endroit pour l'épicentre de l'évènement** (issu des 5 communes et tournant chaque année et fonction du thème) **ou sur l'ensemble des 5 communes ?** (« Pas toujours au même endroit, tourner d'endroit à chaque année », « Toujours au même endroit, se décomplexer des 5 communes », « Le lieu sera défini en fonction du projet (veiller à la place / accessibilité) », « Importance de l'extérieur avec abris : plus difficile d'ouvrir une porte », « Lieu central nécessaire : Melle centre (2 sur 6 personnes le privilège) », « Pas un lieu unique, tournant et pas forcément un seul jour », « Plutôt ailleurs que Melle pour découvrir un autre site », « Le lieu est lié à l'évènement : une fête de l'arbre / est-ce qu'il y a des terrains adéquats ? il doit y avoir une date car si c'est l'hiver il doit y avoir une grande salle pour accueillir les participants », « Si ce sont des plantations il faut des lieux multiples, des terrains communaux », « Il faut que ce soit au centre : il faut assumer la fusion. Les gens savent où c'est », « Changer de lieu tous les ans », « Un espace ouvert, grand, accueillant », « En extérieur, sans effet de masse : pique-nique ? », « Inter-villages », « Déambulation possible dans la ville de Melle », « Sur toutes les communes avec un lien entre elles ? », « Plusieurs pôles (lieux) », « Découvrir des choses qu'on ne connaît pas des communes », « Visiter la nouvelle commune. Promenade sur les 248 lieux patrimoniaux. Balade avec des points stratégiques (14h, 16h, 19h) », « Pas tout le monde au même endroit : doit permettre d'aller dans différents endroits, dans les 5 communes, aller découvrir, grappiller... en veillant à la question de la mobilité. Envisager différents endroits avec différentes activités et les gens qui se déplacent », « On pourrait tourner en fonction des fêtes existantes sur les 5 ex communes : dates et lieux différents », « S'appuyer sur les fours à pain », « Lieu facile d'accès qui ne nécessite pas forcément un accès motorisé », « Un lieu centralisé, Melle ? Ok pour Melle mais pas le bourg », « Ouvert, permis à tous très jeunes et très vieux », « En un lieu apprécie de tous qui fédère », « Le faire chez les gens », « Les habitant.e.s s'invitent dans leurs lieux de vie respectifs », « Aller dans les quartiers et « osez », sonner et présenter le projet : questionner pour récolter les réactions des foyers toujours d'abord l'approche orale », « Si lieu unique : navette pour problème de locomotion », « En plein air, « ouvert » »).
- **La question de la gratuité** : faut-il que l'évènement soit gratuit et « sans obligation d'achat » sur place ou doit-on envisager de « limiter la gratuité pour « donner de la valeur à

l'évènement » ?

DES ELEMENTS CLES DE MOBILISATION :

La préparation doit **faire appel à des compétences variées et solliciter les gens individuellement** (par exemple par quartier). La diversité d'activités proposée durant l'évènement sera garante de la diversité des âges, des envies et des compétences mobilisables en amont et le jour J. Il convient également de mobiliser toutes les volontés pour **des actions aussi bien concrètes, que de réflexion.**

La préparation doit **solliciter largement tous les acteur.rice.s du territoire** : habitant.e.s, établissements scolaires dont le lycée agricole, centres de loisirs, foyer logement, EHPAD, associations culturelles et sportives, le CSC, la Bêta-Pi, OSAPAM...

Cette préparation pourrait prendre la forme **d'ateliers, organisés une semaine en amont avant le jour J**. Il s'agirait de permettre à tout le monde de fabriquer cet évènement en amont (« Quelque chose que tout le monde peut faire ») et d'être actif.ves ou non le jour J. Il conviendra également de laisser la possibilité aux personnes de s'impliquer sur des temps différents, pas tout le temps. L'idée c'est que les gens **se sentent concernés** et soient eux même **porteurs**.

Une idée pourrait être de **définir des référent.e.s bénévoles** pour donner une place à chacun.e. Un.e référent.e fédère, organise le travail pour que chacun.e ait quelque chose à faire et veille à maintenir une ambiance de qualité. Il s'agira de bien identifier les référent.e.s, en s'appuyant sur les associations, les structures culturelles, les producteur.rice.s/agriculteur.rice.s, les artisan.te.s, les commerçant.e.s..., afin que chaque habitant.e sache à qui s'adresser. Pour **mobiliser les adolescent.e.s, une piste serait de leur donner une fonction, un rôle précis** (valorisant et formateur). On peut aussi envisager d'intéresser les jeunes, de les mobiliser par rapport à un projet. Il pourra également s'agir de trouver **des « moteurs »** sur tout le territoire. (*« Pour fédérer des âges différents : associer les associations sportives et culturelles ainsi que le collège, les crèches, les foyers ruraux, les lycées les écoles l'ESAT. Mais cela suppose qu'ils soient impliqués dans la préparation. Pour rallier les jeunes : les inviter au groupe de travail sur l'évènement fédérateur. Maison de l'autisme, étudiants, migrants (chacun pourrait avoir un rôle : quelque chose à manger, un rôle utile, une place) »*)

Il semble important de créer, susciter l'envie des bénévoles en assurant une **ambiance conviviale**, en organisant des **moments de partage entre bénévoles** et en permettant aux bénévoles d'être **valorisé.e.s** pour les actions menées (*« Donner du plaisir pour faciliter l'adhésion »*).

Une autre piste pourrait être d'augmenter les subventions des associations qui animent ou de proposer une sorte de « *carotte* » (exemple : consommations, activités gratuites, un cadeau...).

Il importe de **soigner l'information pour inviter à la préparation et à l'animation.**

DES IDEES D'ACTIVITES

- **L'aspect festif ressort à toutes les tables qui traitent de la question** : « S'amuser », « Passer un bon moment », « Se changer les idées », « Ecouter de la musique », « Danser », « Artistes locaux », « Musique », « Evènement festif où tout le monde aura envie de participer », « Cela peut être une fête ? rassembler autour d'un évènement magique, poétique », « Une grande fête avec la restitution ? Lors des journées du patrimoine ? », « En soirée : musique ! feu d'artifice ! », « Exceptionnel, original : poétique, magique ».
- **L'importance d'assurer une diversité des activités ressort** (*« Rassembler des âges*

différents : des activités adaptées à chaque âge et des activités intergénérationnelles (jeux, marchés, histoires, contes, récits de vie : des anciens racontent et des jeunes montent des vidéos... ») : Qu'il s'agisse d'**activités physiques** (« Activité sportives, échanges entre quartier pour mixité », « Animations pour avoir des jeunes et des anciens (pétanque) »), **artistiques/culturelles** (« Envie de se retrouver comme les veillées », « Lire une histoire, transmettre un savoir-faire... », « Art », « Permettre aux gens de s'exprimer, d'être exposés gratuitement », « Espace où chacun puisse exprimer ses talents, échange de savoir-faire de chacun », « Chacun dans sa pratique individuelle participe (théâtre amateur, CSC, club de lecture, radio associative, sportif, social...) », « Histoire des communes », « Promouvoir : l'histoire locale (ex Bactellerie) », « Raconter le « Melle » d'avant », « Ouvrir l'évènement à une majorité de population, exemple : évènement culturel, matière enrichissante, spectacle vivant, art, ateliers », « Mixité sociale et culturelle »), **ludiques** (« Jeux de cartes », « Jeux de plein air », « Jeux qui mélangent les générations »), **intellectuelles** (« Assister à des conférences de personnalités connues ou non, expertes », « Invitation à la réflexion collective sur des problématiques de la société, sous un format conférence en plein air et en soirée, et diffusé sur les 5 communes. Lors des conférences il pourrait y avoir : temps d'échanges, intervention d'experts sur des problématiques actuelles, histoire et constat de la société de l'agriculture. », « Débat intergénérationnel autour d'un film : au cinéma, dehors, dans un lieu étonnant ? »), **en lien avec la nature/l'écologie** (« Plantation d'arbres, de plantes », « Jardiner, « Zone déchets – sensibilisation - Aspect écologique/gaspillage - Nettoyage espace naturel - Ramasser les déchets en musique », « Mettre en valeur la faune et la flore locale »), **ou de loisirs** (« Brocante, vide grenier », « Se retrouver – connaître d'autres personnes »).

Par ailleurs, il conviendra de demander l'avis des adolescent.e.s pour connaître les activités susceptibles de les mobiliser (Communication réseaux sociaux questionnaires ?).

- **La place de l'alimentation semble être importante** (« Ce qui est fédérateur c'est la bouffe ») : « Pique-Nique », « Repas partagé », « Manger », « Découvrir des produits locaux », « Déguster la gastronomie locale », « Manger (vrais plats, se poser, prendre le temps) : pique-nique ? », « Manger ensemble », « Découvrir les plats d'autre culture », « Marché animé », « Démonstrations commerciales / Exposition de ce que font les entreprises », « Faire participer les producteurs locaux, artisans, entreprises », « Basé sur l'échange (atelier inter-âge). Cuisine à partager, manger ensemble, être attiré par les odeurs de cuisine du marché. Le multiculturel à Melle est une richesse : mettre en valeur les compétences des habitants de Melle qui viennent de pays différents (échanges, découverte, surprise) ».
- **L'idée d'organiser un évènement itinérant sur les 5 communes et/ou une balade, un parcours de découverte de lieux et/ou des éléments remarquables du patrimoine sur les 5 communes est évoquée à de nombreuses reprises** (« Découverte patrimoine, circuits vélo », « Faire découvrir à chacun son coin », « Une balade qui fasse du lien entre les lieux (roulotte, calèche, pied, vélo, tracteur, char de carnaval) comme des pèlerins. Cela suppose de travailler sur le réseau des chemins », « Cette déambulation pourrait conduire à un lieu, aller de fermes en fermes pour se connecter avec le monde agricole. Elle pourrait passer « par là où personne ne passe » (considéré comme « pas intéressant » « inconnu » « banal » « insolite ») », « Associer une troupe de théâtre qui pourrait mettre en valeur ces lieux, pour associer des gens d'âges différents, créer du magique, du merveilleux (exemple : l'Homme Debout) », « Balade accessible à tous pour découvrir les 5 communes. Lieux insolites, moment festif (cuisine, danse, musique, rencontre des habitants) sur chaque lieu (exemple : fête de Saint-Hilaire sur plusieurs lieux) », « A la même date dans chaque lieu insolite sélectionné dans les 5 communes, les participants cheminent d'un lieu à l'autre (vélo, voiture). Puis en soirée, un

point de rassemblement (pique-nique, apéritif, bal de plein air, conférence thématique sur des questions de société, ateliers de réflexion et débat d'actualité). », « Découvrir des lieux inconnus à l'échelle de la commune nouvelle (sortie vélo) (pistes cyclables) », « Rallye à pied, vélo, cheval... autour des 258 éléments patrimoniaux pour renforcer la connaissance de nos territoires », « Rallye photo individuel ou en équipes à partir des éléments du patrimoine en partant de différents points de la commune et en débouchant sur/en convergeant vers un lieu commun (central ?) avec différents stands (style kermesse) offrant des activités, des jeux... adaptés à tous les âges. », « 258 éléments du patrimoine à repérer, à décrire par les enfants des écoles, collèges, lycées ? par le biais de photos, notices ? Organiser des balades », « Chaque association peut prendre en charge un moyen de locomotion ou une animation (char pour une grande déambulation avec des pauses gourmandes) », « Organiser une chasse au trésor pour découvrir la ville », « Découvrir la vie communale, le patrimoine et les habitant.e.s », « Faire des travaux utiles tout en s'amusant », « Remettre en état le chemin de la découverte : joindre l'utile à l'agréable, bénéfique au commerce local, faire connaître les associations, Intéresser les gens par des « activités » variées, Découverte à chaque fois d'une des 5 communes », « kermesse où chaque quartier/hameaux des communes déléguées préparerait « un char » pour une journée au-delà de la journée an amont préparer ensemble avec échange, aller au-delà de la journée et la préparation »).

- D'autres éléments clés sont évoqués :
 - « Proposer de la **garderie animée** pour les parents qui veulent participer » - « Permettre à des jeunes et des anciens d'animer cette garderie »
 - « Fédérer, **inviter les associations** : un bon nombre existe, qu'elles puissent montrer ce qu'elles font, même les Restos du cœur, sportif, couture... »

CO-CONSTRUCTION DE LA DEMARCHE PARTICIPATIVE COMMUNALE

Ce temps de travail visait à recueillir des propositions pour amender la démarche participative communale. Les participant.e.s étaient donc invité.e.s à répondre aux 2 questions suivantes :

- « Qu'est-ce qui vous convient dans la manière dont nous avons échangé ensemble aujourd'hui ? »
- « Comment souhaitez-vous être associé.e.s à cette démarche participative communale ? quels modalités d'échanges/de rendez-vous, vous donnerez le sentiment d'être partie prenante de la vie politique locale »

« QU'EST-CE QUI VOUS CONVIENT DANS LA MANIERE DONT NOUS AVONS ECHANGE AUJOURD'HUI ? »

Les participant.e.s soulignent les éléments suivants :

- Des éléments relevant de **la convivialité/ l'ambiance** : « J'ai apprécié de réfléchir ensemble, avec des personnes que je ne connais pas forcément, dans un état d'esprit joyeux, sympathique », « La bienveillance », « La forme a permis à tout le monde de s'exprimer dans une ambiance agréable », « L'échange a été convivial », « Très bonne ambiance tolérante. Capacité d'écoute des participants », « Le côté « bon enfant » mais cependant très professionnel de l'animation ».
- Des éléments relevant de **l'organisation** : « Le choix du jour (samedi après-midi) », « J'ai apprécié la qualité de l'organisation, efficacité, gestion du temps », « Bien cadré, clair, bien organisé », « J'ai aimé l'organisation et la gestion du temps : bravo ! », « Je craignais que ce soit le « bazar » et bien non ! Intéressant. Bravo ! », « Malgré le covid19, bonne organisation. Hâte d'avoir le résumé de la journée », « Bonne organisation. Chaque personne avait des

idées. Reste à les concrétiser ».

- Des éléments relevant **du travail en sous-groupe** : « On a apprécié la réflexion, le travail en sous-groupes tournants », « Travail en sous-groupe, travail avec d'autres », « Petits groupes : tout le monde arrive à s'exprimer (un peu rapide pour pouvoir faire le tour) », « Echange en sous-groupe, mixité des participants. Lecture des différentes propositions », « Le travail effectué en petits groupes sur des questions précises ».
- Des éléments relevant de **l'objet de travail** : « Echange sur des questions précises », « J'ai bien apprécié de travailler et d'échanger des idées autour d'une table sur un projet pour les 5 communes (très bonne idée) », « Il est temps de se décomplexer sur la réunion des 5 communes. Trop de gens restent attachés à leur village. Melle est la capitale du Mellois et il faut en être fier ! », « Echange sympathique mais sujet un peu hors sol par rapport à ce qu'on peut vivre en ce moment. J'avais envie d'autres propositions de débat. Atelier récréatif, un peu pour se faire plaisir », « Le sujet n'est pas essentiel pour moi », « Des questions/sujets concrets », « L'affichage aurait pu mentionner le thème : évènement fédérateur j'ai été surprise (peut-être confusion avec une réunion publique) qu'on traite seulement un thème », « Réflexion sur un sujet précis pour lancer cette 1^{ère} assemblée ».
- Des éléments relevant de **l'échange avec d'autres** : « Le hasard de la constitution des groupes et par conséquent la diversité des réponses aux propositions », « Echanges riches, c'était intéressant d'avoir les idées de chacun, de pouvoir les compléter, les modifier, les ouvrir à d'autres idées », « Echange et rencontre avec des personnes différentes de la commune, des personnes d'horizon différent », « Propositions éclectiques de chacun », « Rencontre avec d'autres personnes qui portent un regard sur la commune », « Ouverture vers d'autres modes de réflexion », « Richesse des idées grâce à nos expériences différentes », « Echange avec des citoyens que l'on découvre à l'occasion, écouter les diverses expériences », « Rencontres et échanges avec des « inconnus », diversité », « Beaucoup d'échanges d'idées, beaucoup de communication : ce qui est une excellente chose (satisfaction 9/10) », « Intelligence collective : richesse, dynamisme », « Sentiment de participer à la vie collective » », « Que toutes les personnes présentes puissent apporter leur brique à l'édifice », « Les échanges ont été très faciles avec des idées multiples », « Echanges intéressants et variés. Avis différents »
- Des éléments relevant **du temps/de la durée de l'assemblée citoyenne** : « D'écouter et d'échanger avec les autres petits groupes avec un temps court », « Un temps limité qui évite de trop s'étaler et parler dans le vide », « Temps un peu court d'échanges », « Un peu court et peut-être trop de monde », « Echange ensemble mais un peu trop rapide », « Echanges un peu court, pas beaucoup de temps chacun pour réfléchir et s'exprimer, puis pouvoir rebondir sur les idées des autres », « Format de temps très bien »
- Des éléments relevant de la **méthode d'animation** : « Un animateur qui note et recadre ceux qui devient de la question », « L'animation des tables », « « La dynamique de l'animation », « « L'aspect participatif », « Totalemment d'accord avec la façon d'échanger », « « La forme : idées inscrites, toutes les idées au 1^{er} tour, faire un 2nd tour », « L'échange, le fait de tout poser dans un 1^{er} temps », « Le format est très bien, le lien aussi. Tout bon. », « La répartition autour des tables facilite les échanges », « Dynamique. Construction ensemble », « J'ai bien aimé les tables de réflexion où l'on circule. J'ai bien aimé le rythme (plus long aurait restreint l'engagement aux prochaines sessions d'assemblée citoyenne) et que le temps soit respecté. Je trouve que les questions pourraient être plus précises », « Parole donnée à tous », « Ce qui me convient c'est l'aspect démocratique. Par contre, il paraît important que la parole soit bien

répartie, que tout le monde s'exprime avec un temps équivalent (solliciter ceux qui sont plus timides, fermer les grands parleurs) », « J'ai apprécié la forme (world café) parce que pas trop long sur une idée et le fond, les thématiques proposées. Maintenant il faut approfondir », « Méthode précise, facile à concrétiser. Respectueuse des idées et valeurs individuelles », « Modalités adaptées pour que chacun s'exprime et pour énoncer toutes les idées possibles », « J'ai apprécié le côté participatif et le fait de croiser d'autres personnes », « Chacun peut donner son avis. Les propositions peuvent être très variées », « Démarche pertinente », « Les échanges traités par table, très constructifs », « J'ai également apprécié d'être écoutée pour les propositions faites. Merci pour cette 1^{ère} assemblée », « Beaucoup d'idées qui seront difficiles à toutes mettre en place. Chacun défend la commune », « Le travail en commun autour de la table facilite l'échange et la réflexion immédiate », « La spontanéité de prise de parole dans le grand groupe et les petits groupes », « Je connaissais ce type de fonctionnement mais, à tort ou à raison, souvent manque de temps : je pense qu'il faudrait utiliser une 1^{ère} réflexion d'un groupe pour mieux approfondir, peu permettre « peut-être » d'aller plus loin lors de l'assemblée », « L'anonymat », « Etre reconnu en tant qu'habitant (1 main = 1 voix) », « Tout le monde a pu dire son avis. Toutes les propositions ont été écoutées et respectées », « Bel effort pour susciter la participation. Attention quand même à l'usine à gaz trop compliquée... »

- Des éléments relevant du **cadre de travail** : *« La clarté des règles du jeu », « Le cadre est dynamique et son interactivité me convient », « Tout : dialogue (échanges), ouverture », « Cadre bien expliqué au départ », « Temps de présentation long (mais sans doute nécessaire pour cette 1^{ère} fois) », « Méthode bien rodée mais le cadre amène des frustrations », « Efficacité », « Clarté des consignes » »*
- Des éléments relevant de **la notion de liberté** : *« Liberté d'avancer des idées », « La grande liberté de s'exprimer », « La liberté d'émettre des idées saugrenues et d'en entendre », « Bonne liberté d'expression. La variété des sujets à explorer sur ce même thème de l'évènement fédérateur », « La forme très libre des échanges. La prise de connaissance d'idées émises par d'autres même si l'on s'aperçoit que ce sont souvent les mêmes idées qui reviennent », « Une liberté totale d'expression et bien encadrée », « La liberté de parole et l'écoute facilitées par le petit groupe »*
- Des éléments relevant du **résultat** : *« De bonnes idées ont été émises »*
- Des éléments relevant de **la participation** : *« Bonne méthodologie de réunion publique. Les 16/30 ans étaient peu voire pas représentés. Quid du côté intergénérationnel de l'évènement sans représentation des 16/40 ans ? », « Manque des personnes de la tranche 20/45 ans »*

On retrouve aussi quelques remarques plus critiques : *« Le monde des bisounours – démarche déconnectée de la réalité », « Trop de réponses du type « il faudrait ça pour les gens » au lieu de parler de soi », « Smileys = insupportable ! »*

« COMMENT SOUHAITEZ-VOUS ETRE ASSOCIE.E.S A LA DEMARCHE PARTICIPATIVE COMMUNALE ? »

L'analyse des réponses permet de mettre en évidence les propositions suivantes :

- **Des propositions relatives aux instances** :
 - **Participer aux prochaines assemblées citoyennes** (*« L'idée de pouvoir participer à d'autres assemblées citoyennes me convient bien », « Assemblée citoyenne. Ce type de réunion me semble utile », « Je souhaite continuer à participer aux assemblées*

citoyennes et plus encore », « Assemble citoyenne comme aujourd'hui », « Continuer les assemblées citoyennes ») et aux réunions des commissions extra-municipales

- **S'investir dans de nouvelles instances telles que des réunions publiques** (*« Réunions publiques sur l'ensemble de la commune », « Réunions publiques pour faire part de remarques ou de souhaits (ex : demander à planter des haies...) », « Réunions publiques sur des thèmes précis », « Réunion publique, assemblée désignée avec un engagement de participation », « Réunions publiques pour de grands projets éventuels (poursuite de fusion, rocade...) », « Je souhaiterai qu'il y ait une réunion publique trimestrielle pour évoquer nos différents problèmes ou nos souhaits »), des réunions de quartiers (*« Organisation de réunions par quartier », « Réunions de quartiers (élargies ?) », « Par des réunions de quartier ou quartiers proches lorsqu'il y a des problèmes ou des projets », « Prévoir 1 ou 2 fois par an, des réunions au plus près des gens dans les quartiers, regroupements de hameaux »), des groupes de travail (*« Etre associé en participant à un groupe de travail et une thématique », « Participer aux groupes de travail en fonction des projets », « Je souhaiterai m'investir dans les projets et groupe de travail ») mais aussi des référendums populaires, le comité de veille, un conseil municipal des aîné.e.s.***

- **Des propositions concernant les modalités de participation possibles :**
 - **Associer, solliciter un maximum de personnes :** *« Prévoir d'associer tous les quartiers et les villages aux décisions diverses », « Echanger sur de possibles événements pour pouvoir associer tous les habitants du grand Melle », « Continuer à être « écouté » sur les projets de la commune », « Partir des sujets des personnes, des usages, correspondant aux situations qu'on rencontre dans notre vie de tous les jours », « Pas d'idée précise mais trop de monde ne facilite pas le travail. Prendre des gens vraiment volontaires », « Proposer un temps convivial, A fois par mois, type « café participatif » (8h30/9h30 et 18h/19h) pour échanger avec les habitants dans différentes communes ? »*

 - **S'appuyer sur les compétences, les envies des personnes :** *« Proposer mes services en tant qu'ingénieur dans l'informatique », « Donner de mon temps selon mes disponibilités », « J'aimerais être tenue au courant des modalités logistiques et pouvoir proposer une aide éventuelle en fonction des besoins », « Suivant les propositions des commissions », « De manière ponctuelle et courte comme aujourd'hui », « Aider à l'élaboration du projet », « Associée en prenant ma responsabilité d'engagement citoyen en étant passeur(e) », « Si je pense pouvoir aider d'une façon ou d'une autre »,*

 - **Multiplier les groupes de travail, thématiques :** *« D'autres réunions comme aujourd'hui peut-être plus ouvertes : principe des petits groupes avec plusieurs thèmes (quelle idée pour votre ville ? quels problèmes à régler dans votre quotidien ?) », « A la connaissance des groupes de travail, je m'impliquerai dans celui qui correspond le mieux à mes désirs et aptitudes », « Pouvoir soumettre un projet et mettre en place un groupe de travail sans forcément que les élus soient présents (car sinon ils n'auront pas le temps). Compte rendu transmis aux élus. Exemple m'investir sur le thème de la circulation vélo »*

 - **Diversifier, multiplier les modalités de sollicitation des personnes :** *« Aller sur le terrain », « Développer le tirage au sort », « Avec un questionnaire en ligne sur le site de la mairie », « Sous forme d'appel à projets », « Invitation par mail ou information dans la presse », « Je pense que si vous sollicitez une des associations dont je suis*

adhérente, je pourrais proposer à d'autres membres de m'accompagner à la mise en place de l'évènement », « En participant à d'autres tables rondes », « A partir d'un appel suivi d'une réflexion personnelle et le sujet proposé. Réagir en simplicité », « Je trouve qu'il serait intéressant de demander à chacun les points « politique » ou de cadre de vie qu'il aimerait que la municipalité prenne en charge », « Mettre en place des boites à idées pourrait être envisager »

- Des propositions concernant **la restitution et la transmission de l'information** : *« En étant informée dans un 1^{er} temps », « Information par différents canaux numériques, la presse... », « Par des informations à domicile avec réponse possible en mairie ou par mail », « Des réunions de présentation des projets », « Présentation des grandes décisions de la commune : réunions publiques et/ou toujours sous formes de réunions (format à définir) présentation des décisions à prendre avec discussion (même si à la fin la décision est déjà bien engagée). Importance de la compréhension d'une politique », « Faire un retour aux participants (bulletin municipal...) et habitants », « Comptes rendus dans la presse », « Etre informée par affichage municipal des différentes instances citoyennes comme la 1^{ere} assemblée ou les réunions publiques. Si possible que cette information contienne brièvement le contenu (par exemple pour la 1^{ère} assemblée - Thème : événement fédérateur) », « Affichage », « D4B », « Possibilité de suivre le contenu des échanges des experts et élus sur les moyens internet ou réseaux sociaux (directs ou différés) », « Retransmettre et enregistrer toutes ces différentes réunions (site Internet de la mairie, réseaux sociaux) », « Par le vivre à Melle », « Faire des réunions régulières avec des comptes rendus par mail », « En recevant des nouvelles de l'évolution du projet (mail) », « J'aimerais être associée en ayant des retours réguliers des temps de rencontres des commissions thématiques et des groupes de travail et pouvoir m'y inscrire », « Communication de l'avancement des résultats de la journée ».*

CONCLUSION ET REMERCIEMENTS

Béatrice Courtin conclut la journée et remercie les participants.

Rappel des prochaines étapes : Mise en place d'un groupe de travail composé d'une quinzaine de personnes volontaires pour poursuivre le travail d'élaboration de l'évènement fédérateur.