

08 MARS

JOURNÉE INTERNATIONALE DE

LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

STOP
AUX
FEMINICIDES

BATTUES
VIOLEES
SIFFLÉES
DRAGUÉES
LES FEMMES
ENONT ASSEZ!

GOUC
GOUC

melle
m



SAMEDI 07 MARS

11h | Spectacle de lecture

BriGadE mixte de lecteurices

Par l'association Post Scriptum
Médiathèque de Melle



Pour la 3^e année consécutive, des personnes se mobilisent pour faire entendre un nouveau montage de textes poétiques et/ou d'actualité. Après une bRigADE non mixte féminine en 2024 puis une BRigADE non mixte masculine en 2025, cette année la BriGadE sera mixte. **Ce seront cette fois huit voix (et corps) qui se mêleront** pour rendre lisibles des luttes féministes et paroles de femmes et celles qui se sentent femmes à travers le monde.

assopostscriptum.fr



Toute la journée
Exposition du CSC

« Femmes remarquables »

Par le CSC
Hall du Metullum

Exposition portée par un groupe de jeunes avec le soutien du Centre Socio-Culturel du Mellois. Le groupe a interrogé les habitants et les habitantes de Melle avec cette question : « **Pour vous, une femme remarquable c'est qui, c'est quoi ?** »

19h-21h | Soirée jeux
de société et chorale

« Moi c'est madame ! »

Par l'association Bouillonnant·e·s
Hall du Metullum

Avec « *Moi c'est madame !* », aigüisez votre sens de la répartie, entraînez-vous à répondre aux relous, aux remarques sexistes pour ne plus vous laisser faire, et tout ça, avec beaucoup d'humour ! D'autres jeux seront à disposition pour découvrir ou mieux connaître des célèbres inconnues !

eclap.fr/products/jeu-moi-cest-madame



Buffet léger
Offert par la Ville de Melle

Chorale La Mellitante

Hall du Metullum



**21h | Concert
Chanson féministe**

Quartet buccal #VNR

**Par La Ronde des Jurons
Metallum**

**Tarifs : De 12 à 18€
Résa : HelloAsso.com/
LaRondeDesJurons**



Entre humour et impertinence, #VNR est un punk-opéra a capella porté par quatre femmes qui traversent règles, amours, ménopause et trente ans d'amitié en démontant les clichés sexistes. Leurs filles, baignées dans #MeToo, le consentement, l'écriture inclusive et les questions de genre, viennent bousculer leurs certitudes, et le dialogue entre générations se révèle joyeux et source de richesse...

Ce nouvel opus, traversé de chansons phares du Quartet Buccal, célèbre la filiation féministe et les révoltes toujours à poursuivre.

**+ 1^{re} partie
Cel'in Things**

Sans chichis ni flonflons, entière et à fleur de peau, c'est une interprète hors pair qui fait facilement passer du rire aux larmes ! Vivez un moment touchant et drôle en partageant avec elle ses amours, ses envies, ses emmerdes... Les choses de la vie !

**DIMANCHE
08 MARS**

16h-17h | Jeux de société
<< Voir détails ci-contre



Goûter
Offert par la Ville de Melle



17h | Film
*Little
Trouble
Girls*

**Par l'association
Cinémel
Cinéma Le Méliès**

En avant-première, par la réalisatrice slovène Urška Djukić : Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

Discussion à la suite de la projection avec l'association Impulsions Femmes.



AU CINÉMA LE MÉLIÈS



**JEUDI
05 MARS**

*Le mystérieux
regard du
flamant rose**

* Partenariat avec le Café du Boulevard



**JEUDI
12 MARS**

*Woman
& child**



**SEMAINE DU
18/24 MARS**

*La maison
des femmes*

Cinéma Le Méliès

www.lemelies-melle.info

© Romerito Pontes



À LA MICRO-FOLIE

Hôtel de Ménoc

**LES MERCREDIS & SAMEDIS
DE MARS**

14h30 | Visite flash

*« Marina Abramović,
la diva de la performance »*

Par Laurence Chesnel

**SAMEDI
14 MARS**

16h | Conférence

*Autour du « Trio pour
violin, violoncelle
et piano » de
Fanny Mendelssohn*

Par Fabrice Gregorutti



Une playlist spéciale « Femmes artistes » sera aussi diffusée durant le mois de mars pendant les heures d'ouverture de la Micro-Folie.

Une programmation
originale proposée par



UNE ASSOCIATION
AVEC VOUS
AU QUOTIDIEN

BOUILLONNANTES

